

Каждое поколение должно знать лучших представителей своей нации. Старшее поколение должно стремиться запечатлеть имена своих великих соотечественников в тех странах, городах, улицах и домах , где они родились, занимались творчеством и стали гордостью родных мест. Замечательное свидетельство осуществления этой идеи – мероприятие, посвященное открытию мемориальной доски выдающегося армянского художника Ваграма Гайфеджяна в Ахалцихе 22 сентября 2012 года.

Идея увековечить имя великого художника в любимом городе принадлежала Союзу творческих деятелей города Ахалцихе, в осуществлении которой им оказали поддержку и помощь местные органы власти и муниципалитет. Мемориальная доска открылась на стене именно того дома, где родился и вырос выдающийся художник.

Мемориальный барельеф создал председатель Союза творческих деятелей города Ахалцихе Александр Игитханян. На мероприятии присутствовали губернатор Самцхе-Джавахети Иванэ Циклаури, мэр города Ахалцихе, заместитель мэра города и другие государственные деятели. В праздновании участвовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Армении в Грузии Ованес Манукян, заведующий отделом связей с армянскими общинами Кавказского региона Министерства диаспоры Армении Тарон Шагоян, основатель и руководитель этнографического ансамбля танца «Карин» Гагик Гиносян, композитор Геворг Манасян,

делегация из представителей интеллигенции и деятелей культуры, возглавляемая координатором центра культуры «Айартун» Армянской епархии Грузии Левоном Чидиляном, а также духовные лица, бизнесмены и представители интеллигенции.

Мемориальный барельеф Ваграма Гайфеджяна открыли посол Армении в Грузии Ованес Манукян, губернатор Самцхе-Джавахети Иванэ Циклаури и дочь художника Эллен Гайфеджян.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Армении в Грузии Ованес Манукян в своей речи поблагодарил всех организаторов мероприятия и отметил, что богатая грузинская культура богата еще и тем , что на пути ее развития оставили культурный след и внесли большой вклад представители разных национальностей, в разное время проживающие на территории Грузии.

После приветственных выступлений торжество продолжилось в здании Ахалцихского драматического театра, где прекрасно выступили ансамбль песни и танца «Карин», хор композитора Геворга Манасяна и ансамбли народных танцев грузинских школ города Ахалцихе.

Как открытие мемориальной доски, так и мероприятия, прошедшие в Государственном Драматическом театре, были организованы при финансовой поддержке муниципалитета города Ахалцихе.