

10-го января 2017 года, в четырех залах Тбилисской Национальной галереи имени Дмитрия Шеварднадзе были представлены 96 работ талантливого живописца Александра Бажбеука-Меликова. Это была первая выставка выдающегося художника в Тбилиси. Экспозиция, организованная Национальной галереей Грузии, по проекту председателя Союза армянских художников Грузии, талантливой художницей Иреной Оганджановой, посвящалась 125-летию со дня рождения и 50-летию со дня смерти Александра Бажбеук-Меликова.

Выставочные залы были полны посетителей. Тбилисские почитатели искусства пришли посмотреть неповторимые полотна этнического армянина, гениального представителя грузинской живописи XX века, которые великолепно демонстрировали пройденный путь коренного жителя Тбилиси. Александр Бажбеук-Меликов, постепенно обогащая палитру цветами и светом, достиг приближающейся к золотистому переливчатой цветовой гаммы. Женские портреты, созданные им, выделяются самобытной художественностью и стилем.

Творчество Бажбеук-Меликова создало прочный фундамент для развития новой и новейшей грузинской живописи.

В экспозицию вошли преимущественно те работы классического художника, которые хранятся в Грузии. На выставке были представлены работы Бажбеук-Меликова из фонда Музея искусства имени Шалвы Амиранашвили, Национальной галереи имени Дмитрия Шеварднадзе, Музея грузинской литературы имени Георгия Леонидзе, а также из частных коллекций.

Почитателям и ценителям искусства Александра Бажбеук-Меликова вновь предоставилась возможность почувствовать прелесть картин великого художника, углубиться в его редчайший стиль, который выделялся присущим ему неповторимым мастерством, необычным постижением стилей живописи и глубоким пониманием этапов истории.

Выставка, на которой также присутствовали духовные лица Епархии ААЦ в Грузии, дипломаты посольства РА в Грузии, представители интеллигенции, деятели и почитатели искусства разной национальности, открыл генеральный директор Национального музея Грузии Давид Лорткипанидзе. Отметив значимость развития, взаимосвязи и гармонизации армяно-грузинской культуры, генеральный директор подчеркнул ценность искусства Александра Бажбеук-Меликова. Он выделил тот факт, что художник был современником и коллегой Ладо Гудиашвили, Автандила Варази, Мосе Тоидзе, Илии и Кирилла Зданевичей, которые своими неповторимыми работами вынесли грузинское искусство на международную арену.

Предводитель Епархии ААЦ в Грузии, Его Преосвященство Епископ Вазген Мирзаханян преподал свое благословение. В своем слове он подчеркнул неповторимость цветовой гаммы и мастерство воспроизведения настроений, ассимиляцию и гармоничное сочетание культур двух христианских народов, что представлено как одно универсальное искусство, и свидетельством этому является данная выставка.

Автор проекта, координатор и куратор, председатель Союза армянских художников Грузии Ирена Оганджанова выразила благодарность Министерству культуры и охраны памятников Грузии, Министерству культуры РА, Национальному музею Грузии и Епархии ААЦ в Грузии за оказанную помощь в реализации проекта. Руководитель проекта поблагодарила куратора Жанну Саруханову, за помощь в ходе проведения

проекта и искусствоведа Давида Андриадзе.

Экспозиция работ заслуженного художника Грузинской ССР, Александра Бажбеук-Меликова, в Тбилиси продлится до 24-го февраля 2017 года.





