

4 июня, по инициативе Союза армянских музыкантов Грузии, в зале имени Галуста Гюльбенкяна центра культуры «Айартун» Епархии ААЦ в Грузии состоялась презентация фильма «Страстная икона» и книги «Художники: судьбы, музы» проживающего в Ереване Григория Арутюняна,

уроженца Тбилиси, члена Союза писателей РА и Союза художников РА.

На мероприятии присутствовали генеральный директор спортивного радио «Джако», спортивный комментатор Джамлет Хухашвили, его супруга - председатель Ассоциации дружбы грузинских и еврейских женщин в Грузии, Ева Бабалашвили, автор фильма Григорий Арутюнян и многие другие.

Мероприятие открыл писатель и музыкант Артём Киракозов(Григоренц), он представил

Григория Арутюняна, который родился в Тбилиси и окончил местную русскую школу № 66, жизненный путь его продолжился в России, затем – в Ереване. Григорий Арутюнян, выбрав медицинское поприще, также посвятил себя литературе и искусству. Он является автором уже нескольких книг, большинство произведений которых посвящены Грузии и родному городу Тбилиси. В этой книге автора «Художники: судьбы, музы» также включены судьбы армянских и грузинских художников, эпизоды из их жизни в Тбилиси и в Ереване.

Приветствуя презентацию фильма, где талантливый писатель предстает в роли художника-скульптора, Джамлет Хухашвили высоко оценил творчество автора в сфере искусства. Он вспомнил о тех выпускниках школы № 66 города Тбилиси, которые в этом году отметят 60-летие со дня поступления в школу, в их числе автор фильма и книги Григорий Арутюнян.

Искусствовед Давид Андриадзе, поздравив с презентацией фильма и книги, поведал о тех впечатлениях, которые он получил во время работы в Ереване, в связи со съемками фильма посвященного Минасу Аветисяну. Он рассказал о том, как в процессе работы обнаружил много незнакомых ему лиц и интересных эпизодов, добавив, что скоро будет опубликована его книга «Мой монолог». Книга посвящена тбилисской живописи – от Акопа Овнатаняна до Гаянэ Хачатурян.

Затем был показан фильм «Страстная икона», после чего Григорий Арутюнян рассказал об интересном процессе и мотивации съемок этого фильма.

Все выступающие выразили своё мнение и высоко оценили фильм. Григорий Арутюнян раздал присутствующим экземпляры своей книги «Художники: их судьбы, музы».