

Студент композиторского отделения Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили Ованнес Амбарцумян часто в семье внимал рассказам о Геноциде армян, и на него оказал огромное впечатление тот страдальческий путь, который прошли его выжившие предки. С детских лет он прочувствовал боль народа и с каждым днем в душе молодого человека отпечатывались звуки музыки, через которые он хотел выразить свой протест. И вот четверостишие «Сердце» Ованнеса Туманяна стало той темой, на основе которой молодой композитор написал посвященную Геноциду армян «Литургию».

