

30 апреля 2017 года, в зале имени Галуста Гюльбенкяна центра «Айартун» при Епархии ААЦ в Грузии состоялся показ документального фильма «Возвращение поэта». Режиссёр фильма, основатель и директор Ереванского международного кинофестиваля «Золотой абрикос» Арутюн Хачатрян давно ждал показа этого фильма в Тбилиси и встречи с тбилисскими армянами и поклонниками кино. Но, по причине недомогания, режиссёр-постановщик фильма не смог приехать в Тбилиси и присутствовать на показе фильма посвященного Дживани и Джавахети.

По завершении воскресной Божественной Литургии, во дворе церкви Сурб Эчмиадзин г. Тбилиси верующих угостили некогда обещанной Арутюном Хачатряном традиционной жертвой – «матаг».

Затем общественность переместилась в зал имени Галуста Гюльбенкяна центра «Айартун» при Епархии ААЦ в Грузии, где директор отдела культуры Епархии Левон Чидилян детально расказал об известном режиссёре Арутюне Хачатряне, авторе

множества документальных фильмов, подчеркнул его весомый вклад в дело основания и последующую организацию фестиваля «Золотой абрикос».

Жизненное кредо народного артиста Республики Армения Арутюна Хачатряна – жить с широко открытыми глазами и видеть всё, показывать идею и насколько это возможно посредством кино помогать человеку найти свой собственный путь.

Фильм «Возвращение поэта» члена Европейской Киноакадемии Арутюна Хачатряна посвящен одному из ярчайших представителей армянской культуры 19-20 веков – Дживани и его родине Джавахети. Уроженец Ахалкалаки, режиссёр Хачатрян глазами и изучающим взглядом Дживани рассказывает о современной Армении. Фильм являет собой документальное исследование современной жизни, в нем показано, как рождается памятник поэту Дживани, который везут из Еревана на его родину – Джавахети. В фильме также представлены впечатления съемочной группы от дороги, ведущей в Джавахети.

Тбилисские армяне с интересом посмотрели фильм режиссёра «Возвращение поэта», который также был посвящен традициям Джавахети.







