

სომეხთა გენოციდისადმი მიძღვნილმა რექვიემმა გაიჟღერა პარიზის ტაძრებში

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის საკომპოზიტორო კლასის სტუდენტი ჰოვანეს ჰამბარცუმიანი ოჯახში ხშირად ისმენდა სომეხთა გენოციდის შესახებ საუბრებს, რაც დიდ შთაბეჭდილებას ტოვებდა მასზე და აფიქრებდა გენოციდს გადარჩენილ მის წინაპრებზე. სიყმაწვილიდან აწუხებდა მას ერის ტკივილი და დღითიდღე სურვილი უჩნდებოდა მუსიკის საშუალებით გამოეხატა პროტესტი. და აი თუმანიანის ნაწარმოები "გული" გახდა ის თემა, რომლის საფუძველზე ახალგაზრდა კომპოზიტორმა დაწერა სომეხთა გენოციდისადმი მიძღვნილი "რეკვიემი".

1 / 2

სომეხთა გენოციდისადმი მიძღვნილმა რექვიემმა გაიჟღერა პარიზის ტაძრებში

"რეკვიემის" პრემიერა შედგა 2012 წელს, თბილისის ეკლესიაში წმინდა ეჯმიაწინ. ეს ნაწარმოები შესრულდა აგრეთვე პარიზის ოთხ სხვადასხვა ტაძარში, მათ შორის სომხურ კთოლიკურ ეკლესიაშიც. "ქიემი“ სრულდებოდა რიტა ღაზარიანის დირიჟორობით, გუნდის მონწლობით (ჰოვანეს ჰამბარცუმანი, ტიერი გასენი, მარიმ ბულო). შთაბეჭდილება იმდენად დიდი იყ, რომ ავტორი კვლავ მიწვეულიქნა საფრანგეთში "რეკვიემის" უფრო დიდი აუიტორიის წინაშე შასრულბლად. სხვდსხვა მუიკლური კონკურსების ლაურატი მოღვაწეობს ფორტეპიანსა და კამერულ ჟრებშ. ვტორის სვილია "ექვემ" გააჟღეოს სომხეთში, სომხური გენოციდის სხვრპლთ ხსნების დღეს. დამატებიი ინფორმაცია ხელმისაწვდომია მისამართზე:

2 / 2