



«Անի» պարային համույթը (պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյան) «Իմ Հայաստան» համահայկական փառատոնին մասնակցում էր հունիսի 30-ից : 26 հոգուց բաղկացած համույթը փառատոնին ներկայացել

էր
ժողովրդական
8
պարով
եւ
ելույթ
ունեցավ
Գյումրիում
,
Աշնակում
,
Երեւանում
:
Հուլիսի
10-
ին
համույթը
,
որ
էքսկուրսիայի
էր
մեկնել
Խոր
Վիրապ
,
Արարատ
քաղաքում
հանդես
եկավ
համերգով
:
Համույթի
ելույթները
ընդգրկված
էին
Պյատիգորսկի
«
Անի
»,
Խարկովի
«
Արաքս
»,
Թուրքիայի
«
Մարալ

».
Ախալցխիսի
«
Գոհանամք
»
պարային
հանույթների
հետ
համատեղ
համերգային
ծրագրում
:
Ուրախացնող
էին
հանդիսատեսի
պահանջով
հատկապես
«
Կինտաուրի
»
եւ
«
Քոչարի
»
պարերով
կրկնակի
եւույթները
:

Համահայկական փառատոնը ոչ միայն դարձավ հայրենիքից դուրս հայ պարարվեստի պահ
պանման
եւ
տարածման
դրվածքի
ստուգատես
,
այլեւ
հայ
ազգագրական
պարը
ճիշտ
ընկալելու
եւ
վերարտադրելու

կարողության
զարգացման
հնարավորություն

:

Փառատոնի
օրերին
գլխավոր
բալետմայստեր
Կարեն
Գեորգյանն
անց
էր
կացնում
վարպետության
դասեր

,

որոնց
մասնակցում
էին
Սփյուռքից
ժամանած
հայ
պարային
համույթները

:

Նման
վարպետության
դասեր
անցան

«

Անի

»

համույթի
պարուսույցը
ու
անդամները
:

«Անի» համույթը արժանացավ Երեւանի Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թ
ատրոնում
փառատոնի
հանդիսավոր
փակմանը
նվիրված
համերգին
մասնակցելու

պատվին

,
որտեղ
հանույթի
պարուսույց
Անգելինա
Նազարյան

-
Քոչյանը
Եւ
բոլոր
անդամները
փառաստոնի
գլխավոր
կազմակերպիչ
Սամվել
Հարոյանի
ծեռամբ
ստացան
հավաստագրեր
Եւ
հուշանվերներ
:

Հանույթի մասնակիցները, որ մայր հայրենիքում էին գտնվում մինչեւ հուլիսի 10-ը, ազատ
օրերը
անմոռաց
Եւ
բովանդակալից
անցկացնելու
նպատակով

,
պարուսույց
Անգելինա
Նազարյան
-
Քոչյանի
գլխավորությամբ
Եւ
ՀՀ
Սփյուռքի
նախարարության
աշխատակցուհի
տիկին
Ռոզա
Սահակյանի

աջակցությամբ

,
Եղան
Ծիծեռնակաբերդում

,
Մատենադարանում

,
Եռաբլուրում

,
այցելեցին
Երեւանի
տեսարժան
վայրերը
:

Մայր Հայրենիքի սիրով լիցքավորված, համահայկական փառատոնի մասնակցությամբ ոգ
ելվորված

,
նորանոր
ընկեր

-
բարեկամներով
հարստացած
Հայ
Առաքելական
Ուղղափառ
Սուրբ
Եկեղեցու
Վիրահայոց
Թեմի

«
Հայարտուն

»
մշակույթի
կենտրոնի

«
Անի

»
պարային
համույթը
վերադարձավ
Թբիլիսի
: