



Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնի Գալուստ Գյուլբենկյան սրահը փոքր էր ցուցահանդեսի բոլոր այցելուներին ընդունելու համար ,
իսկ ցուցահանդեսը ,
իրավամբ հետաքրքիր էր ,
կարոտալի ,
ջերմ զգացմունքներ առաջացնող

...

Իմ Թիֆլիսը... այս խորագիրն էր կրում 2015 թվականի փետրվարի 6-ին այստեղ բացված վաստակաշատ գեղանկարիչ Ջիովաննի Վեփսվաձեի յուղաներկ աշխատանքների անհատական ցուցահանդեսը :

Ցուցադրվել էր 30 կտավ՝ մեզանից հեռացող և գրեթե անհայտացող հին Թիֆլիսի Հավլաբարի, դանի

,
Շեյթան
բազարի

,
Հանքային
բաղնիքների

,
շքամուտքերի

,
իտալական
բակերի

,
կինոտոների

և
դուքաններում
քեֆ
անող
թիֆլիսեցիների
պատկերներով

:

Գեղանկարչության երկրպագուները, Թիֆլիսը հիշող և չհիշող քաղաքի բնակիչները. հայեր, վրացիներ, ռուսներ... կարոտակեզ հայացքով և սրտառու ջերմությամբ դիտելով նկարները, վերապրում էին հին թիֆլիսյան շունչը:

Ցուցահանդեսը բացեց «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Լևոն Զիդիլյանը, հպարտությամբ նշելով, որ

անվանի
նկարիչ
Զիովաննի
Վեփխվաձեի
առաջին
անհատական
ցուցահանդեսը
բացվեց
հատկապես

«
Հայարտուն
»

կենտրոնում, որտեղ այսօր ստեղծվել է հին քաղաքին հատուկ շարժում կոչորհող:

Վրաստանի հայ նկարիչների միության նախագահ, մանրանկարիչ Մերուժան Շահումյանը,
Վեփխվաձե
ստեղծագործողին
անվանեց
գեղանկարչության
էսսեիստ

,
որի
վրձնած
բոլոր
կտավները
ներկայանակի
գույներով
և
նկարչի
հմուտ
շարժումներով
դարձել են
իրենց
խորթից
եկող
լույսի
անդրադարձում

,
հարազատ մնալով իրենց
բովանդակությանը:

Իսկ
հայտնի
արվեստագետ
Ալեքսանդր
Պիրադովը
կարևորեց
Զիվկաննի
գեղանկարչության
երկու
ուղղությունները

հին
 Թիֆլիսի
 հետքը
 վերակենդանացնող
 աշխատանքները
 և
 նատյուրմորտները
 ,
 որոնք
 ռեալիզմի
 անգնահատելի նմու

Սրբապատկերների մեծավարպետ Միխեիլ ՄՃեղիշվիլին Զիովաննի Վեփխվաձեի աշխատանքները իրենց իրատեսությամբ անվանեց

«

Կյանքը արվեստում

»

.

Իսկական թիֆլիսեցի, հայ-վրացական բարեկամության ջատագով, իր քաղաքի նվիրյալ Ջի
ովաննի
Վեփխվաձեն բազմակողմանի տաղանդավոր ստեղծագործող է.
գեղարվեստական խոսքի մեծ վարպետ, գրական ստեղծագործությունների հեղինակ, ում
գործերը
թարգմանվում
են
տարբեր
լեզուներով

•
այսպիսին
էր
«
Վրաստան
»
թերթի
խմբագիր
Վան
Բայբուրթյանի
,
բանաստեղծ
,
թարգմանիչ
Անահիտ
Բոստանջյանի
,
դերասան
Ռոբերտ
Հովհաննիսյանի
,
պատմաբան
Ենոք
Թադևոսյանի
,
երաժիշտ
Արտեմ
Կիրակոզովի
և
այլոց
կողմից
Ջիովաննի
ստեղծագործողին
տված
գնահատականը:

Ջիովաննի Վեփխվաձեն իր խոսքում նշեց, որ իր հոգուն մոտ է եղել թիֆլիսյան թեման, նկարել է տարբեր ժամանակներում
,
տարբեր առիթներով

,
Երբեմն
գեղեցկությունը
վերարտադրելու
հիացնունքով

,
Երբեմն
հեռացող
առօրյայի
հետքը
պահպանելու
մտորումով

...
և
դա
եղել
է
քաղաքի
նկատմամբ
տածած
իր
սիրո
արտահայտությունը
:
Վեփխվածե
նկարիչը
շնորհակալության
խոսքեր
ուղղեց
Վիրահայոց
թեմին

,
նրա
առաջնորդին

, «
Հայարտուն
»
Կենտրոնին

,
Վրաստանի
հայ
նկարիչների
միությանը
իր
արվեստը գնահատելու և
անհատական

ցուցահանդես
կազմակերպելու
համար
:

Վերջում իր օրհնությունը հղելով ներկաներին, գնահատանքի խոսքում Վիրահայոց թեմի առ
աջնորդ
Գերաշնորհ
Տեր
Վազգեն
Եպիսկոպոս
Միրզախանյանը
Ջիովաննի
Վեփիսվաձեին
անվանեց
բարի
,
հավատքով
լի
,
Աստծով
ապրող
մարդ, ում արվեստը ներշնչված է սիրով:
Սրբազանը
արձանագրելով
Օսմանյան
Թուրքիայի
կողմից
իրենց
հայրենիքում
նահատակված
մեկ
ու կես
միլիոն
հայերին
և
մազապուրծ
փրկված
փախստականներին
,
որոնց
առաջինների թվում ապաստանել
է
նաև

Վրաստանն
ու
վրաց
ժողովուրդը
,
նշեց
,
որ
այստեղ
հաստատված
բազում
հայերի
ու
նրանց
սերունդների
ձեռքերով
ու
նաև
տածած
մեծ
սիրով
է
ծաղկել
ու
բարգավաճել
այս
գեղեցիկ
քաղաքը
:
Սրբազան
հայրը
կոչ
արեց
ապրիլին
ազգովին
պահանջատիրոջ
իրավունքով
հիշել
ու
խոնարհվել
Ցեղասպանության
զոհերի
հիշատակի առջև
:

Ջիովաննի Վեփլաձեի «Իմ Թիֆլիսը» խորագրով անհատական ցուցահանդեսը կշարունակվի

նշև
փետրվարի

1

4

-

ը

:



