



Սերունդները պետք է գիտենան ազգի լավագույն զավակների մասին: Ավագ սերունդը պետք է հոգա իր արժանավոր հայրենակիցների անունը այն երկրի, քաղաքի, փողոցի ու տան մասնիկը դարձնելուն, որտեղ ծնվել և ստեղծագործել են նրանք ու դարձել ծննդավայրի հպարտությունը: Ահա այս գաղափարի իրականացման գեղեցիկ վկայություն դարձավ սեպտեմբերի 22-ին Ախալցխեում կայացած հանդիսությունը, որը նվիրված էր հայ

մեծ գեղանկարիչ

Վահրամ

Գայֆեճյանի

հուշաքարի բացմանը:

Մեծ գեղանկարչի անունը նրա սիրելի քաղաքի վկայություն դարձնելու մտահղացումը Ախալցխեի ստեղծագործողների միությանն էր, որի իրականացմանը օժանդակեցին և աջակցեցին Ախալցխեի տեղական իշխանությունները, մունիցիպալիտետը: Հուշաքարը բացվեց

հենց

այն

տան

պատին

,  
որտեղ  
ծնվել  
ել  
մեծացել  
էր  
մեծ  
նկարիչը

:  
Իսկ Վահրամ Գայֆեճյանի գեղեցիկ ձևավորված, բարձրաճաշակ հուշաքարի հեղինակը  
Ախալցիխեի  
Ստեղծագործողների  
միության  
նախագահ  
Ալեքսանդր  
Իգիթխանյանն  
է:

Միջոցառմանը ներկա էին Սամցխե-Ջավախքի նահանգապետ Իվանե Ծիկլաուրին, Ախալց  
խեի  
աղաքապետը

,  
փոխքաղաքապետը  
ել  
այլ  
պետական  
գործիչներ: Հանդիսությանը իրենց մասնակցությունն էին բերել  
Վրաստանում Հայաստանի  
Հանրապետության արտակարգ  
ել  
լիազոր  
դեսպան  
Հովհաննես  
Մանուկյանը

,  
Սփյուռքի  
Նախարարության  
Կովկասյան  
բաժնի  
ղեկավար  
Տարոն  
Շագոյանը

, «  
Կարին

»  
Երգի  
-  
պարի  
համույթի  
ղեկավար  
Գագիկ  
Գինոսյանը  
,  
կոմպոզիտոր  
Գեորգ  
Մանասյանը  
,  
Վիրահայոց թեմի մշակույթի գործիչների և մտավորականների կազմով պատվիրակությունը՝  
«Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնի համակարգող Լևոն Չիղիսյանի գլխավորությամբ,  
հոգեւորականներ,  
գործարարներ  
ու  
մտավորականներ  
:  
Վահրամ Գայֆեճյանի հուշաքարի բացումը վստահվեց Հայաստանի արտակարգ Եւ լիազո  
ր  
պան  
,  
Հովհաննես  
Մանուկյանին  
,  
Սամցխե  
-  
Ջավախքի  
նահանգապետ  
,  
Իվանե  
Ծիկլաուրիին  
Եւ  
  
նկարիչ  
Վահրամ  
Գայֆեճյանի  
դստերը  
,  
ովքեր  
միասին  
հանեցին  
կտավը  
հուշաքարից

:  
Վրաստանում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Հովհաննես Մանուկյանն իր խոսքում խո  
րին  
շնորհակալություն  
հայտնեց  
միջոցառման  
բոլոր  
կազմակերպիչներին  
եւ  
նշեց

,  
որ  
վրացական  
հարուստ  
մշակույթը  
հարուստ  
է  
նաեւ  
նրանով

,  
որ  
դրա զարգացման ճանապարհին  
իրենց  
մշակութային  
մեծ  
հետքն

ու  
ներդրումն  
են  
ունեցել  
Վրաստանի տարբեր  
ազգերի  
ներկայացուցիչները

:  
Հուշաքարի հանդիսավոր բացումից հետո միջոցառումը շարունակվեց Ախալցխիսի պետա  
կան  
րամատիկական  
թատրոնում

,  
որտեղ  
իրենց  
հիասքանչ  
կատարումներով  
հանդես  
եկան

«  
Կարին  
»  
Երզի  
Եւ  
պարի  
ազգագրական  
հանույթն  
ու  
կոմպոզիտոր Գեւորգ  
Մանասյանի  
Երզնաստանում, Ախալցխայի  
վրացական  
դպրոցների  
պարային  
խմբերը  
:

Ինչպես հուշաքարի բացումը, այնպես էլ Պետական Դրամատիկական թատրոնում տեղի ունեցած միջոցառումը կազմակերպվել էր Ախալցխայի քաղաքապետարանի ֆինանսական աջակցությամբ  
: